

SERVICES CULTURE ÉDITIONS  
RESSOURCES POUR  
L'ÉDUCATION NATIONALE

**CRDP ALSACE**

Ce document a été numérisé par le CRDP  
d'Alsace pour la Base Nationale des Sujets  
d'Examens de l'enseignement  
professionnel

# Certificat d'aptitude professionnelle

## Peintre

### Applicateur de Revêtements

Epreuve EP2 (Pratique)

Unité UP2

## REALISATION D'OUVRAGES COURANTS

Durée de l'épreuve : 16 h (1ère journée : 6 h ~ 2<sup>e</sup> journée : 6 h ~ 3<sup>e</sup> journée : 4 h)

Coefficient : 8

Ce dossier comprend :

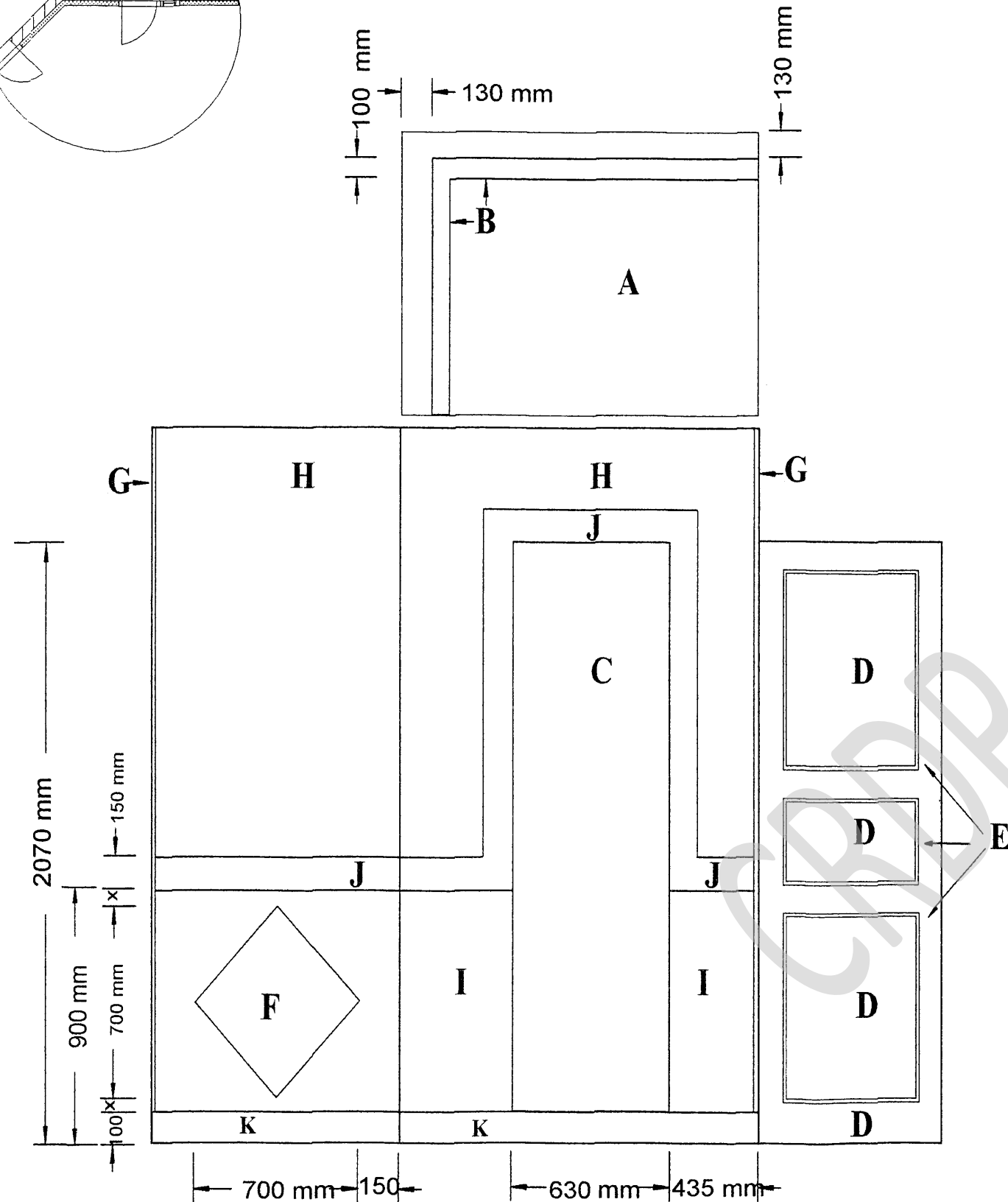
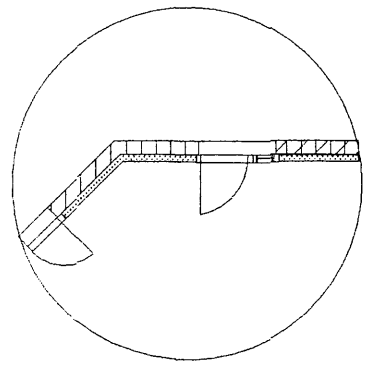
- . Le plan du poste de travail : page 2 / 4
- . Le descriptif du travail demandé : page 2 / 4
- . La fiche de contrat ~ Evaluation : page 3 / 4
- . L'analyse de travail : page 4 / 4

TOTAL	... / 160
-------	-----------

NOTE	... / 20
------	----------

SECTEUR BATIMENT	CAP	Peintre Applicateur de Revêtements	SESSION 2009	Epreuve EP2	Forme Pratique	Durée 16 h	REALISATION D'OUVRAGES COURANTS Sujet	Coefficient	8
								Feuille	1 / 4

### Plan du poste de travail



### Descriptif du travail demandé

Compétences	Repères	Tâches à réaliser
C3.3.2 Réaliser les travaux d'apprêt	C	Tracer la surface C suivant les dimensions Appliquer un enduit gras non repassé
C3.3.4 Appliquer les produits	A et B	Tracer le frise B Appliquer deux couches de peinture acrylique satinée en harmonie avec les papiers peints 1 ton pour le plafond (échantillon A) 1 ton pour la frise (échantillon B)
	D, G et K	Rechercher une teinte en harmonie avec le papier peint Appliquer deux couches de peinture alkyde brillante lissée de qualité « B »
	E	Moultures : rechercher une deuxième teinte en harmonie avec le papier peint Appliquer une couche de peinture alkyde brillante lissée de qualité « B »
	F	Tracer la surface suivant les dimensions Appliquer une peinture décorative Utilisation de papier cache uniquement autorisé pour cette surface
C3.4.4 Poser les papiers peints	J	Tracer la frise suivant les dimensions Appliquer une peinture acrylique Puis une deuxième décorative à l'aide d'un pochoir ton à l'initiative du candidat
	H	Poser un papier peint à raccord sauté
	I	Poser un papier peint à raccord droit

## Fiche de contrat ~ Evaluation

Compétences	On demande	On donne	- On exige	On évalue	Compétences	On demande	On donne	On exige	On évalue
C3.1 Organiser le poste de travail	Installer le poste de travail Respecter les règles de sécurité et d'hygiène	Installer le poste de travail Respecter les règles de sécurité et d'hygiène	L'environnement est protégé : les déchets sont triés, conditionnés et prêts à être évacués selon la réglementation en vigueur. Les surfaces avoisinantes sont protégées.	/ 5		Tracer les surfaces Surface C Surface F Frise plafond Frise murs	La plan de travail	Les dimensions sont respectées L'aplomb est respecté. Le niveau est respecté. Tolérances : 1 mm / 2m	/20
C3.3.2 Réaliser les travaux d'apprêt	Appliquer un enduit gras non repassé	Les produits sont livrés dans leur emballage. L'outillage pour l'application manuelle (couteaux.) Les supports, plans	Le support est plan, sans surcharges, trous, ni côtes.  La surface est prête à recevoir la finition.	/ 10	C3.3.4 Appliquer les produits	Appliquer un produit décoratif	La fiche technique du produit La peinture structurée. L'outillage pour l'application manuelle (rouleaux, brosses).	Le matériel est adapté à la complexité de l'ouvrage et au produit.  L'aspect final est conforme à la qualité de finition Sont admis : - quelques défauts de surface - quelques traces d'outils La teinte est uniforme.	/ 10
C3.3.3 Rechercher une teinte.	Plafond - 1 teinte Frise plafond - 1 teinte Frise murs - 1 teinte Porte 1 teinte en harmonie avec le papier Moulures 1 teinte	Les produits de base.	L'aspect du produit est proche de celui du matériau  Plafond Frise plafond Frise murs Porte + Moulures	/ 5 / 5 / 5 / 5	C3.4.4 Poser les papiers peints	Poser les papiers peints	Les fiches techniques et les notices de pose.  Le revêtement. Papier peint avec et sans raccord.  La colle en paquet.  Le support est prêt à recevoir la colle.	L'aplomb est respecté. Tolérances : 1 mm / 2m  Le marouflage des lés ne fait pas apparaître de plis, ni de cloques.  Les joints ne se chevauchent pas et ne sont pas en retrait.  Les arasements sont nets, sans arrachements, retraits ou débords.  Le revêtement épouse l'angle sans déchirures, plis, ni tensions.  Pas de traces de colle	/ 5 / 10 / 10 / 15 / 10 / 5
C3.3.4 Appliquer les produits	Appliquer les peintures.	La qualité de finition "B". Les produits sont livrés dans leur emballage. Le lasure. La peinture  L'outillage pour l'application manuelle (rouleaux, brosses).	L'aspect final est conforme à la qualité de finition "B". Sont admis : - quelques défauts de surface - quelques traces d'outils - quelques irrégularités de réchappissage. L'application est uniforme : sans coulures ni surcharges, sans maigreurs ni embus.  Plafond Porte Moulures « porte » Baguettes « pourtour » Frisés	/ 5 / 10 / 10 / 5 / 10					

SECTEUR BATIMENT	CAP	Peintre Applicateur de Revêtements	SESSION 2009	Epreuve EP2	Forme Pratique	Durée 16 h	<b>REALISATION D'OUVRAGES COURANTS</b>	Sujet	Coefficient 8	Feuille 3 / 4
------------------	-----	---------------------------------------	--------------	----------------	-------------------	---------------	--	-------	------------------	------------------

## Matière d'œuvre et matériel pour l'épreuve

## Analyse de Travail

Matière d'œuvre	Matériel
Papier de verre	Outillage du peintre
Enduit reboucheur	Outillage de colleur
Papier peint à raccord droit	Brosses, rouleaux
Papier peint à raccord sauté	Pochoir
Colle papier peint	Table à tapisser
Peinture décorative	Sacs poubelles
Enduit gras	Seau
Peinture acrylique brillante	Eponge
Peinture acrylique satinée	
Colorants universels	
Bande cache pour F seulement	

### 1ère Journée : 6 h

- . Lire et étudier le sujet
- . Protéger le sol
- . poncer légèrement les surfaces, puis épousseter ou aspirer
- . Tracer des surfaces C, F, et J (frise murale)
- . Appliquer l'enduit gras
- . Appliquer la sous couche de la peinture décorative (repère F)
- . Rechercher les teintes (repère A, B, J, K et D)
- . Peindre le plafond suivant échantillon A
- . Peindre la première couche de la frise murale
- . Peindre les baguettes (G) et la plinthe
- . Peindre la porte

### 2<sup>e</sup> Journée : 6 h

- . Poncer légèrement sur les peintures sauf l'enduit gras
- . Appliquer la deuxième couche de peinture sur le plafond
- . Tracer la frise (ou bande) du plafond
- . Peindre la première couche de la frise du plafond suivant échantillon B
- . Appliquer la deuxième couche de peinture sur les baguettes (G) et la porte
- . Réaliser le décor de la frise à l'aide du pochoir
- . Appliquer la peinture décorative et réaliser le décor (F)
- . Peindre les plinthes
- . Rechercher la teinte pour les moulures (repère E)
- . Peindre les moulures (E)

### 3<sup>e</sup> Journée : 4 h

- . Peindre la deuxième couche sur la frise du plafond
- . Poser les papiers peints
- . Nettoyer le poste de travail